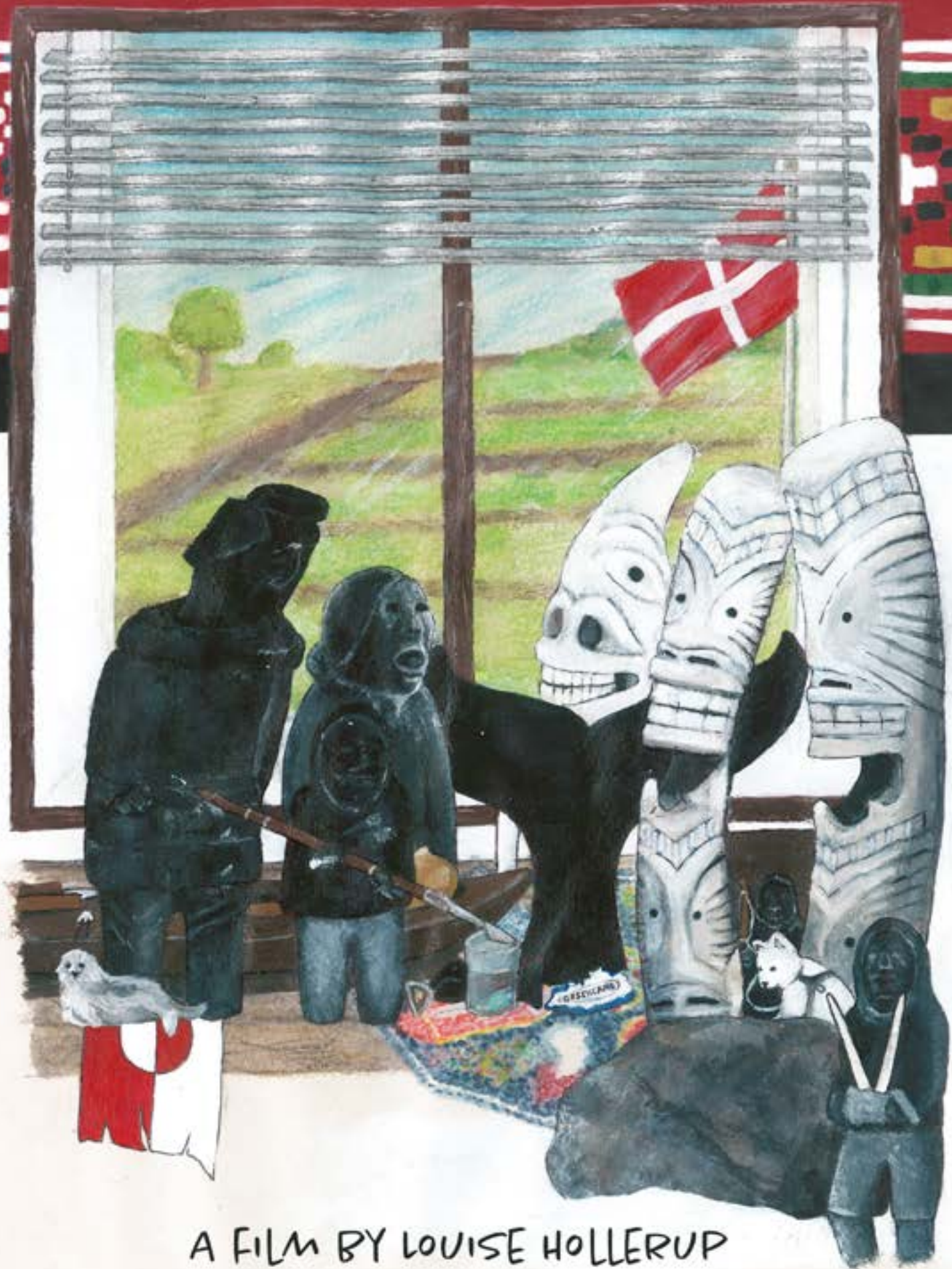


HDK-VALAND

ARCTIC LOVE PARADE



A FILM BY LOUISE HOLLERUP

WITH ANIMATIONS BY HANNAH HÅKANSSON
 MUSIC BY JESSIE KLEEMANN, RASMUS HOLLERUP & EMIL REESEN
 ARTWORK BY IDA LANGEMARK



A SHORT FILM BY INUK JØRGENSEN



IN THE SHADOW OF THE TUGTUPITE



NukkiNukki Production PRESENTS
 IN THE SHADOW OF THE TUGTUPITE
 FAIRYTALE NARRATION BY ELSE POULSEN
 A SPECIAL THANKS TO POUL JØRGENSEN
 MUSIC BY PUDDLE OF INFINITY
 WRITTEN, PRODUCED, AND DIRECTED BY INUK JØRGENSEN
www.inuks.dk/Tugtupite

NukkiNukki The Nordic Institute in Greenland **NORDISKA**

Nordisk kolonialisme: et kaleidoskopisk indblik

Tre kortfilm om konsekvenserne af Danmarks kolonisering af Grønland giver hvert sit unikke indblik i hvad kolonisme er i en dansk-grønlandsk kontekst, med efterfølgende samtale.

I samtalen inviterer filmskaberne Inuk Jørgensen og Louise Hollerup publikum til at reflektere over hvordan de selv tager del af koloniale strukturer, på en åben og fordomsfri måde.

Oplægget er udarbejdet i forbindelse med 300-året for Hans Egedes ankomst til Grønland i 1721. Med oplægget vil vi opmuntre til personlig refleksion over den nordiske koloniseringshistorie.

Varighed: cirka to timer



"Jeg var lidt urolig for at det skulle handle om udskamning, men det gjorde det slet ikke. De tre film passede rigtig godt sammen og vi kom rundt om mange spændende ting i samtalen"

– Publikumsudtalelse

Arctic Love Parade

2021, 15 min.

Arctic Love Parade er en humoristisk kortfilm om danskeres følelser for Grønland. Vi ser danskere som har boet i Grønland vise deres grønlandske souvenirs frem. De grønlandske genstande bliver startpunktet for en samtale om kolonisering. I en række små portrætter lærer vi hvad Grønland betyder for disse mennesker på et personligt plan.



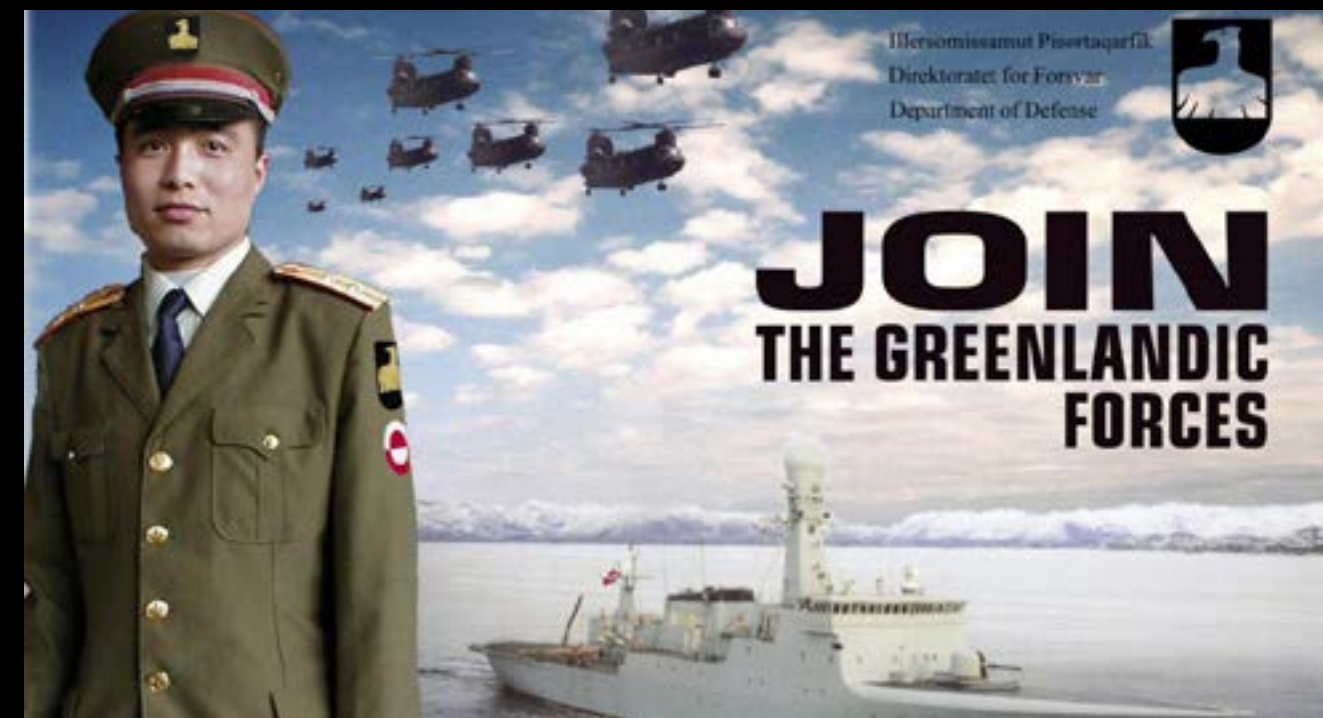
Louise Hollerup er dokumentarfilmskaber og visuel antropolog fra Danmark. Hun er den tredje generation i hendes familie, som har boet midlertidigt i Grønland.

www.louisehollerup.com

Sooq Akersuuttugut / Why We Fight

2004, 5:05 min.

Sooq Akersuuttugut er en propagandavideo fra en forestillet grønlandsk invasion af Danmark. Med et glimt i øjet gestalter filmen en omvendt koloniseringsproces, hvor de grønlandske værdier skal udbredes til Vesten. *Sooq Akersuuttugut* er en del af et større kunstprojekt, *Melting Barricades*, i samarbejde med Asmund Havsteen-Mikkelsen.



Inuk Silis Høegh er grønlandsk filminstruktør og kunstner. Han har arbejdet på banebrydende kunstneriske projekter og film over hele verden.

www.anorakfilm.gl

In the Shadow of the Tugtupite

2020, 7 min.

In the Shadow of the Tugtupite er en prisvindende kortfilm om ængstelighed og kolonialisme set i et historisk perspektiv. Filmen sætter spørgsmålstejn ved fremtidige mineprojekter og hvad de vil betyde for den grønlandske identitet. Den spillede en central rolle i modstanden mod Kvanefjeldsprojektet, som bidrog til nyvalg i Grønland i foråret 2021.



Inuk Jørgensen er kortfilmskaber og har i de seneste år opnået stor international anerkendelse med sine film om globale emner fortalt fra et grønlandsk perspektiv.

www.inuks.dk